



Análisis de Géneros Narrativos

Clasificación, estudio y evaluación de las obras literarias según su estructura, contenido y estilo.

¿Qué es el análisis de géneros literarios?

El análisis de géneros literarios clasifica las obras según su estructura, contenido y estilo — narrativo, lírico, dramático y didáctico — para facilitar su estudio. Permite identificar cómo el autor utiliza el lenguaje y recursos para lograr efectos estéticos, evaluar el argumento, personajes, temática y contexto, profundizando así en la comprensión y el mensaje de la obra.

1

Clasificar

Estructura y estilo

2

Identificar

Recursos y lenguaje

3

Evaluar

Argumento y mensaje

4

Comprender

Sentido profundo





📖 CAPÍTULO 1

Los Principales Géneros Literarios

Exploración detallada de los cuatro grandes géneros y sus claves de análisis.

 GÉNERO NARRATIVO

Género Narrativo

Cuento • Novela • Leyenda • Fábula

Características

- Utiliza un narrador
- Estructura en prosa: inicio, nudo, desenlace
- Descripciones y diálogos

Claves del análisis

- Perspectiva del narrador
- Evolución de los personajes
- Manejo del tiempo-espacio
- Conflicto central



🌿 GÉNERO LÍRICO

Género Lírico

Poema • Oda • Elegía • Soneto

Características

- Expresión subjetiva de emociones del autor
- Predomina el verso y la musicalidad
- Ritmo y figuras retóricas como metáforas

Claves del análisis

- Voz poética
- Lenguaje figurado
- Métrica y rima
- Carga emocional





 GÉNERO DRAMÁTICO

Género Dramático

Tragedia · Comedia · Drama

1

Características

Diseñado para la representación escénica. Se basa en diálogos directos sin narrador.

2

Acción dramática

Estudio de la tensión entre personajes y los conflictos humanos que impulsan la trama.

3

Acotaciones

Instrucciones técnicas que guían la puesta en escena y complementan los diálogos.

 GÉNERO DIDÁCTICO

Género Didáctico

Ensayo · Fábula · Epístola

Finalidad

Educar, transmitir lecciones morales, filosóficas o conocimientos con claridad expositiva.

Análisis

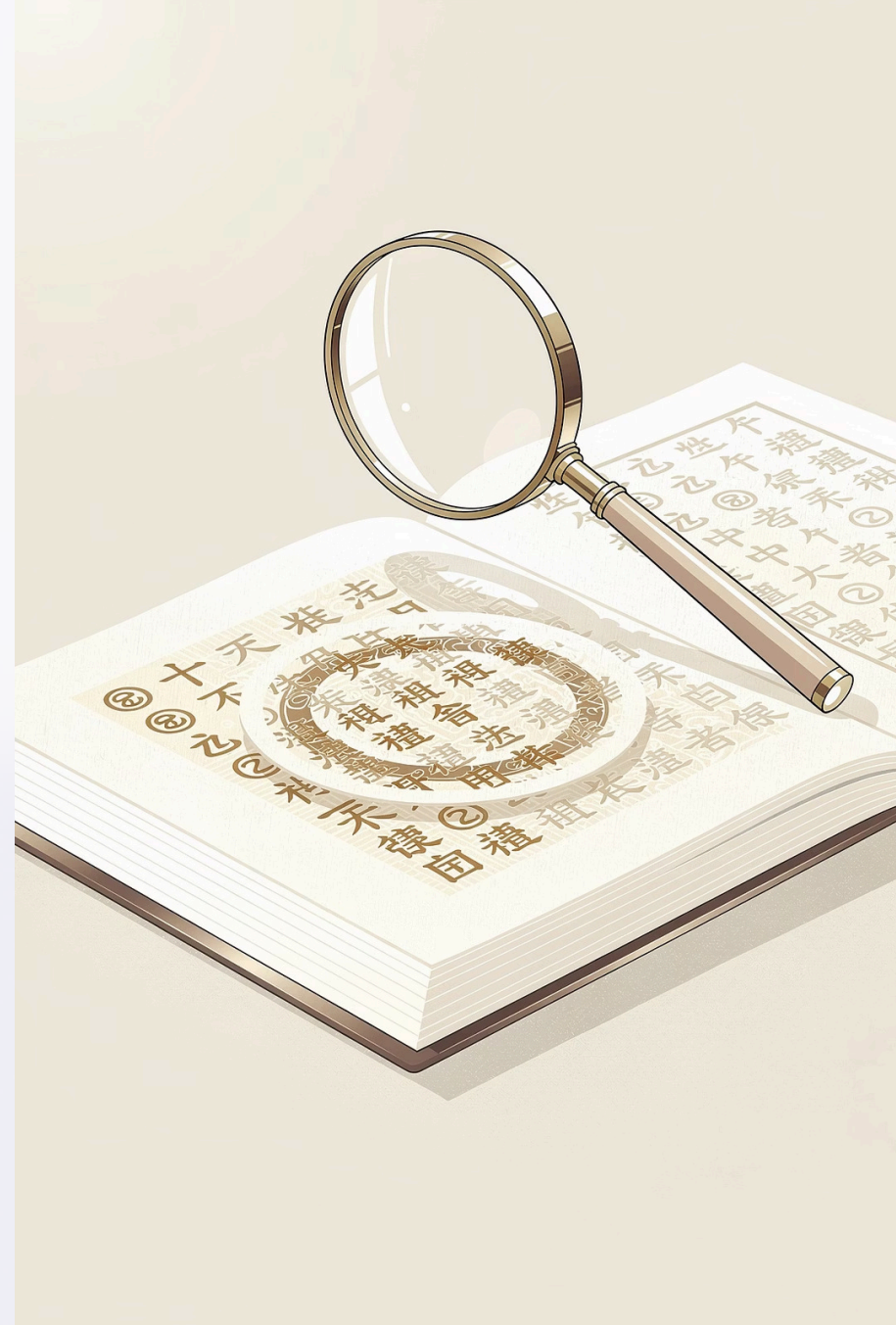
Evalúa la fuerza de los argumentos, la claridad de las ideas y la intención persuasiva del autor.



📖 CAPÍTULO 2

Elementos Clave del Análisis Literario

Los pilares fundamentales para comprender cualquier obra en profundidad.



Elementos Clave en el Análisis Literario

Todo análisis literario riguroso se apoya en cuatro pilares fundamentales que permiten desentrañar el sentido completo de una obra.



Estructura

Cómo está organizada la obra: prosa, verso o actos teatrales. La forma condiciona el significado.



Contexto

Circunstancias históricas y culturales de la creación. Toda obra es hija de su tiempo.



Temática y Estilo

El mensaje subyacente y el uso particular del lenguaje por parte del autor.



Recursos Literarios

Figuras retóricas, simbolismos y técnicas narrativas que enriquecen el texto.



📖 CAPÍTULO 3

Rúbrica de Evaluación

Taller de análisis de cuentos infantiles al revés (4)

Rúbrica: Comprensión y Elementos Narrativos

Criterios de evaluación para medir la comprensión lectora y la identificación de elementos narrativos en el taller de análisis de cuento.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Bajo (1)
Comprensión del cuento	Resumen claro, coherente y completo	Comprende con algunos detalles faltantes	Comprensión parcial; confusión o falta de información	No comprende o resumen incorrecto
Identificación de elementos narrativos (personajes, narrador, tiempo, espacio)	Identifica todos correctamente y los explica con claridad	Identifica la mayoría con algunas imprecisiones	Identifica pocos elementos o con errores	No identifica los elementos narrativos

Rúbrica: Conflicto, Tema y Opinión Crítica

Evaluación del análisis interpretativo y la capacidad de reflexión personal del estudiante.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Bajo (1)
Análisis del conflicto y desarrollo	Explica claramente el conflicto y su resolución con buena interpretación	Explica el conflicto pero con poco análisis	Identifica el conflicto de forma superficial	No identifica el conflicto
Interpretación del tema y mensaje	Analiza profundamente con argumentos claros	Identifica tema y mensaje de forma adecuada	Identifica el tema de forma general sin mayor explicación	No identifica tema ni mensaje
Opinión crítica y reflexión personal	Opinión argumentada, reflexiva y bien justificada	Opinión clara pero poco desarrollada	Opinión simple sin explicación suficiente	No expresa opinión clara

Rúbrica: Redacción y Creatividad

Criterios finales que evalúan la calidad de escritura y la propuesta creativa del final alternativo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Bajo (1)
Redacción y ortografía	Escritura clara, coherente y sin errores ortográficos	Pocos errores que no afectan la comprensión	Varios errores de redacción u ortografía	Muchos errores que dificultan la comprensión
Creatividad (final alternativo)	Final creativo, coherente y bien desarrollado	Final coherente pero poco creativo	Final simple con poco desarrollo	No presenta el final o no tiene relación con el cuento

 **Puntuación total:** 28 puntos máximo (7 criterios × 4 puntos). Excelente: 25-28 · Bueno: 19-24 · Básico: 13-18 · Bajo: 7-12

Resumen y Claves para el Éxito

Para realizar un análisis literario completo, recuerda siempre estos pasos esenciales:



Dominar estos cuatro pasos te permitirá abordar cualquier obra narrativa con profundidad, rigor y creatividad.

